



DG Arild Dale

# Rotary i Vest

Månedsbrev for Distrikt 2250  
Nr. 4 - 2018- 19



## Inneholder bl.a.

<i>Guvernøren har ordet</i>	2
<i>God Jul!</i>	4
<i>Festspillene i Bergen</i>	5
<i>Melding fra Carl</i>	6
<i>PHF i Stavanger</i>	7
<i>Jomfru Marias Liljer...</i>	9
<i>Klipp fra flere klubber</i>	13

# God Jul!



*Jomfru Marias roser og Liljer*



## Ny PHF i Stavanger





## Desember er måned for familie, og - til ettertanke

Advent er over oss, julen like om hjørnet. Har du tatt deg tid til å kjøpe julepresangene? Har du tatt deg tid til familie, barn og barnebarn? Jeg spør, for jeg vet hvordan situasjonen er hjemme hos oss. Dette året er et unntaksår. Jobben som distriktsguvernør tar mye tid. Det krever en tålmodig person i hjemmet hos oss. Barnebarnas tradisjonelle adventssamling har gått bra takket være en snill bestemor. Bestefar har vært på møte i Norfo og på klubb-besøk.

Mitt råd til dere alle er å prioritere godt. For meg er leveregelen først familie, så familie og deretter Rotary.

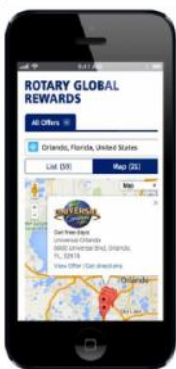
I år ble det nødvendigvis litt annerledes, men det er i år jeg er så heldig å få være distriktsguvernør i Rotary. Distriktsguvernør i det fantastiske distriktet - D2250!!

## Julegavetips



### Polio!

Har du fortsatt ikke funnet ut hva du skal gi bort til jul? For US\$ 3,00 så vaksineres et barn. Det betyr at et barn vaksineres om vi gir en dollar, i og med at Gates Foundation da bidrar med 2 dollar. Kanskje en julegave til End Polio Now kan være en ide? I dag kom det nye tall på statistikken for polio. Nok et barn er angrepet og nå er det 28 nye poliotilfeller. Ikke mange, men likevel 28 for mange! Har du noen ledige minutter? Se denne filmen: <https://www.youtube.com/watch?v=bUtpRGjIYqo> Et nytt tilfelle i Afghanistan og dermed er det totalt 20 nye poliotilfeller i Afghanistan så langt i 2018. For hvert nytt tilfelle så er det et nytt menneske som er paralyisert for resten av sitt liv. En skjebne som ville vært vanskelig i Norge, men som er umulig i Afghanistan.



### Rotary Global Rewards

Kjenner du Rotary Global Rewards? Ikke det? Kanskje ikke rart. En liten hemmelighet som er tonet kraftig ned. Dette er en app som er tilgjengelig for iPhone og Android telefoner. Appen gir deg fordeler som rotarianer ved kjøp, men den gir også et tilskudd til The Rotary Foundation. Sjekk ut appen, den er lett å finne og lett å bruke og den gir deg direkte fordeler på mange tjenester.

**NB!!! Klubbene har en viktig oppgave i desember!!**

**Klubb presidenter og klubb sekretærer – oppdatering av innkommende klubboffiserer!**

**Husk at 31. desember 2018 er siste dag for innmelding av klubbens ledere for neste Rotaryår. Innmeldingene skal gjøres på Medlemsnett før nyttår.**

Husk at denne datoen kommer fort på og at du sikkert kommer til å ha dager du ikke tenker på Rotary i tiden som kommer.

## Norfo

Noen ord om Norfo! Norfo (Norsk Rotary Forum) er en organisasjon som skal være til støtte for de seks norske distriktene, klubbene og dermed også medlemmene. Norfo har denne høsten vært gjennom noen grunnleggende endringer.

1. Det er vedtatt en endring av styresammensetning fra fire til seks medlemmer, det betyr at nå vil alle de norske distriktene være representert i styret. En endring som er med på å gjøre organisasjonen mer transparent.

2. Norfo har gjennom mange år bygget opp en vesentlig fondskapital/egenkapital. Det er nå vedtatt at Ungdoms- og Tiltaksfondet i Norfo skal oppløses og tilbakeføres til distriktene. Tilbakeføringen skjer i henhold til medlemstall pr 1. juli dette år. I vedtektene til fondet står det at ved oppløsning skal midlene disponeres som vedtatt når fondet ble opprettet. Det betyr at de pengene distriktet mottar vil bli tilført som vårt, D2250s, tiltaksfond. Når dette er styrebehandlet i D2250 vil vi komme ut med informasjon til klubbene om hvordan fondet skal disponeres til klubbens beste. Gjennom et slikt fond i distriktet kan vi bidra til mye godt som ligger utenfor det som støttes av TRF.

### **MOMS-KOMPENSASJON - EN «JULEGAVE» FRA LOTTERITILSYNET!**



#### **MVA-kompensasjon 2018**

Melding fra Lotteritilsynet ble lagt ut 10. desember 2018. Godkjente søknadsbeløp er avkortet ~25,5%.

Dette gir en utbetaling til klubbene i D2250 på pene 480.000,-

#### **Tall for klubbene, distrikt 2250**

Av de 46 klubber i D2250 er det noen som velger å ikke sende inn søknad. 8 klubber uteble fra ordningen i 2018. Det er selvsagt frivillig, - men alle anmodes om å være med i 2019.

"Før neste runde med søknader går av stabelen vil jeg oppfordre alle klubbene som ikke har org.nr, til å skaffe seg det. Det er en forutsetning for å være med i ordningen. Samordnet registreringsskjema ligger på Altinn. Det er ikke mye som skal til. En kopi av et stiftelsesdokument, Charterdiplom e.l, samt en oppramsing av de som er i styret", sier økonomiansvarlig i Norfo, Terje Gaarden.

Informasjon og søknadsskjema for neste MVA-kompensasjon vi bli sendt ut andre halvdel av mars 2019.

Dersom det blant de 8 uteblivende klubber i 2018 er noen som trenger hjelp til Altinn i 2019 bes de ta kontakt.

**Jeg ønsker alle klubbene, alle rotarianere og deres familier en Riktig God Jul og et Godt Nytt År!**

Vennlig julehilsen  
Arild



*God Jul*

Redaktøren benytter anledningen til å minne om at frist for innsending av stoff og bilder til neste nummer er 15. februar. Legger du bilder og tekst ut på facebook eller hjemmesiden så husk at du når mange flere ved å sende det også til Rotary i vest: [poaskel@gmail.com](mailto:poaskel@gmail.com)

Da er det tid å takke for samarbeidet i 2018 og ønske alle en riktig God Jul og et strålende Nytt År!

*Per Ove Askeland*  
red.





## Festspillene i Bergen på programmet



### Få førstehåndskunnskap til festspillprogrammet!

**Festspillene i Bergen byr hvert år på hundrevis av konserter og forestillinger på flere titalls arenaer. Nå kan du møte Festspillenes direktør eller programansvarlig og få innblikk i programmet fra dem som setter det sammen.**



– I Rotary møter vi alltid engasjerte samfunnsborgere med et stort hjerte for kunst og kultur. Det er en fornøyelse å presentere og diskutere festspillprogrammet på denne arenaen, sier festspilldirektør Anders Beyer. Beyer har vært direktør for Festspillene i Bergen siden 2012, og har åremål til 2022. Noe av det første han gjorde, var å dele programmet inn i tre: Forstyrrelser, Forbindelser og Fornøyelser.

– Meningen var å presentere noe nye, kanskje litt uhøytidelige, veivisere inn i Festspillenes mangfoldige program, sier Beyer.

Forstyrrelser er nyskapende produksjoner med kant der kunststartene ofte går inn i hverandre. Forbindelser er det beste av det beste i den klassiske kunsttradisjonen, og den delen av programmet kanskje flest assosierer med Festspillene. I kategorien Fornøyelser finnes arrangement med bredere appell, inkludert det store familie- og uteprogrammet.

Sammen med programansvarlig Tonje E. Peersen, jobber Beyer med store og små detaljer i festspillprogrammet flere år i forveien. Når programmet endelig slippes i januar/februar, er begge vanskelig å stoppe når de skal fortelle hva som står på plakaten i år. Begge gjør hvert år en rekke presentasjoner av årets program.



– Når man jobber med noe så lenge, uten å kunne snakke om det, er det herlig å endelig kunne avsløre hva som venter. Festspillene tilbyr kunstopplevelser uten sidestykke hvert år, og vi håper selvsagt at så mange som mulig får erfare dem, sier Peersen, som er kjent som en sprudlende historieforteller.

Festspillene i Bergen ble etablert i 1953 og er Skandinavias største og viktigste festival i sin sjanger. Gjennom årene har festivalen etablert seg som et senter for den nordeuropeiske kunstscenen, kjent for ufrøfrelser og nye produksjoner innen musikk, opera, teater og dans. Festspillene i Bergen er under H.M. Kong Harald Vs høye beskyttelse, og finner i 2019 sted fra 22. mai til 05. juni.



**Ramona Horn**  
Salgsansvarlig  
M +47 94 80 63 25

For å booke et foredrag med festspilldirektør Anders Beyer eller programansvarlig Tonje E. Peersen, send en epost til [ramona@fib.no](mailto:ramona@fib.no).

**Festspillene i Bergen, 22. mai–05. juni 2019**

## Har din klubb gode forslag eller ideer som dere gjerne vil informere RI-styret om?

Da er tiden inne nå til å få satt ideene ned på papiret! Det er flere måter å nå frem til RI-presidenten eller styret med ideer og gode forslag. Forslag som kan sikre at Rotary er i tiden eller gjør organisasjonen mere tiltrekkende for nye medlemmer eller kanskje skape mere engasjement i klubbene?

Det enkleste er å sende et enkelt brev til RI-styret, forklare hva klubben ønsker å oppnå og begrunne hvorfor.



Men, det som har vist seg å ha mest effekt, er å utarbeide et forslag til Resolusjonsrådet (Council on Resolutions - CoR). Et resolusjon er et forslag til RI-styret om et program eller en problemstilling som organisasjonen bør ta opp eller en stilling Rotary som organisasjon bør ta i en bestemt sak.

Ethvert forslag må støttes av distriktet for at de skal kunne bli akseptert. Forslag til Resolusjonsrådets møte i 2019 må være RI i hende senest 30. juni 2019. I praksis betyr dette at de bør diskuteres på Distriktsmøtet som avholdes i forbindelse med PETS – i mars 2019.

Jeg foreslår at klubben diskuterer temaet på Årsmøtet, et klubbsamråd eller på et ordinært klubbmøte, og utfordrer samtlige presidenter til å sette saken på programmet.

Jeg anbefaler at dere går inn på Rotarys hjemmeside: [my.rotary.org/en/learning-reference/about-rotary/councils](http://my.rotary.org/en/learning-reference/about-rotary/councils) der vil dere finne viktig og god informasjon knyttet til tidligere Resolusjonsråd og RI-styrets behandling av de forslag som ble oversendt RI-styret til behandling.

Jeg står med glede til rådighet både med informasjon på et klubbmøte og ved utarbeidelse av tekst til et forslag.

Naturligvis kommer jeg også gjerne på et klubbmøte for å informere om forslag som skal behandles på Lovrådets (Council on Resolutions - CoL) i april 2019.

*Carl Lewin*  
Distriktets CoR / CoL representant.



## Ny PHF i Stavanger

Under Stavanger Rotary Klubb sitt årlige førjulsgilde, tildelte klubbens president Astrid Lærdal Frøseth Paul Harris Fellowship til klubbens medlem Bjørn Jarle Johannesen. Bjørn har vært et aktivt medlem av klubben siden 2004, og et medlem med mange ideer og forslag innen Rotary sin funksjon og klubbens virke. En talsmann for økt samarbeid med andre Rotary-klubber både her hjemme og utenlands. Som en mann med utpreget sosial samvittighet, trakk Bjørn f.eks. frem "Kampen mot immunsvikt" under Erik Wallace Andersens ledelse, som omtalt i forrige nummer av Rotary Vest. Han er en inspirator



med et åpent blikk for nye muligheter.

Sist, men ikke minst, har Bjørn vært klubbens mangeårige "turistsjef" som formann i klubbens reisekomite, noe som har tatt medlemmer og ledsagere til mange interessante steder i Europa. I den sammenheng har Bjørn alltid ivret for møter med lokale klubber, noe som har ført til flere personlige vennskap over landegrensene.

Klubben har alltid sett betydningen av vennskap og samhold internt som et viktig fundament for oppslutning om klubbens veldedige prosjekter, såvel som en verdi i seg selv. Bjørn har på dette område vært og er en primus motor. Vi takker Bjørn og gratulerer!

HB



## Jul på Askøy



Torsdag den 13. desember avholdt Askøy Rotary Klubb sitt tradisjonsrike julemøte. Det betyr full julemiddag med pinnekjøtt og bløtkake til dessert. I tillegg var det dekket med både små og store glass.

Benket rundt bordet var også både -feller og prest, men nissen har vi pensjonert. Til tradisjonen hører og et godt knippe julesanger, for anledningen akkompagnert på piano av Ingerbeth Nielsen.

*Kveldens høydepunkt ble utdeling av PHF til mangeårig medlem Ragnar Jacobsen for sin store innsats for klubben: 2 ganger President, komiteleder, sekretær, revisor og primus motor for årlig eldretur til kystmuseet i Øygarden.*

Kvelden ble stemningsfullt rundet av med «Deilig er Jorden» før vi ønsket hverandre en riktig God Jul!





## JOMFRU MARIAS ROSER OG LILJER

Julekåseri i Os Rotaryklubb 10.12.2018.

Nils Georg Brekke

I disse førjulstider er eit nytt bygg under oppføring i det historiske tunet på Lyngheim, utført av elevar frå Os Yrkesskule; ein kopi av rosemålar verkstaden på Tveit i Hegglandsdalen frå slutten av 1800-talet. Her blir det eit nærbilete i stort format av rosemålartradisjonane i Bjørnefjordsbygdene, og ein stad for oppleving og opplæring i dei gamle handverkstradisjonane. Dette er eit av dei gode prosjekta i Os som blir støtta av rotaryklubben – ein kulturell og sosial møtestad for unge og eldre.

På framsida av den vesle brosjyren om rosemålarverkstaden er det eit bilete av Lysøen under fantasifulle roser som veks opp frå ein blomevase. Dette er ei av Annanias Tveit



**Fig. 1. Kiste frå Vindenes i Fusa, måla i 1877 av Annanias Tveit, med bilete av Lysøen under fargerike roser.**

sine fine kister, frå Vindenes i Fusa i 1877, nokre år etter at han hadde vore hjå Ole Bull på Lysøy og måla den nybygde sommarvillaen. Eit tilsvarande motiv finn vi på ei kiste med bugnande roser som veks ut over taket på Os kyrkje frå 1870.

Desse fargerike bileta oppfatar vi gjerne først og fremst som motiv til pryd og glede, med blomar i ein vase eller ei urne som bilete på «markens grøde» og naturens vakre fargar. Dette er brukrekister, og mange av dei har motiv som har samanheng med bryllup og ekteskap. Ein del av dei har tusen år gamle symbolmotiv på loket, store seks-

bladsroser eller doble, krysstilte valknutar. Valknuten er emblemet som i vår tid viser veg til det som er verdifullt og er verdt å sjå. Desse vernemotiva fører oss tilbake til vikingtida, slik vi kan sjå på teppa som vart funne i Osebergskipet frå 800-talet – teikn og geometriske figurar til pryd og til vern.

Men også rosene og liljene fører oss langt tilbake i tid. Når vi kjem inn i Os kyrkje under høgmesse, vil vi sjå at det står to vasar med friske blomar – roser og liljer – på alteret, ein vase på kvar side. Då byrjar vi å ana at det kanskje er ein samanheng mellom rosene over kyrkjetaket og rosene inne i kyrkja, som bilete på naturens liv og fargar.

I den tømmerkyrkja som stod før 1870, og som avløyste stavkyrkja frå tidleg mellomalder, var det måla bibelske bilete, rankar og fargerike roser på veggene – David og Goliat eller Samson og løva eller apostlane eller dei fem kloke og dei fem ukloke brurmøyane. I dei hundreåra då få kunne lesa og skriva var dette bibelforteljingar som var måla på kyrkjeveggen, Biblia Pauperum – den fattiges bibel. Og, som vi skal sjå, er det nettopp mellomalderens biletrikdom og renessansens rankar som er inspirasjonen for folkekunsten på 1700- og 1800-talet.



**Fig 2. Mange av kistene har tusen år gamle symbolmotiv på loket; enkle og doble vaknutar og geomteriske rosemotiv som vi også kjenner frå karveskurden og åklevevinga. Dette er motiv som skal verna verdier**

Maurset, der dei overnatta og tok seg vidare til Høl og ned Måbøberget og til Eidfjord. Der kan dei ha vore innom Eidfjord kyrkje og sett korskillepanelet måla midt på 1600-talet,



**Fig. 3. Korskillepanel i Eidfjord kyrkje, måla kring midten av 1600-talet av ein laugsmålar frå Bergen, med framstilling av sentrale symbolmotiv i mellomalderens kyrkjekunst: einhjørningen og hjorten. Einhjørningen er eit bilete på Maria og jomfru-fødselen; den springande hjorten er eit dåpssymbol henta frå Salme 42 i Det gamle Testamentet: «Som Hiorten tørster efter det Friske Vand Saa tørster ogsaa min Siel efter Den Hellige Aand».**

desse tradisjonane ebbar ut i byrjinga av 1900-talet. Dette sporet fører oss bakover mot mellomalderens store motiv i den katolske kyrkja, knytt til biletet og forestillingane om

Mange av dei bibelske bileta er plasserte mellom store hankeurner med bugnande blomerankar – roser og liljer – slik vi i dag kan sjå i Stordal kyrkje på Sunnmøre, måla i 1799 av Vebjørn Hammersbøen frå Hol i Hallingdal. Han og broren Sven reiste omkring i våre bygder i 1780-åra, og det var dei som gav impulsane til den målartradisjonen som utvikla seg hundre år seinare i Os og Fusa.

Dei to unge brørne la ut med ski på skareføre over Hardangervidda rett etter påske, frå Haugastøl til Maurset, der dei overnatta og tok seg vidare til Høl og ned Måbøberget og til Eidfjord. Der kan dei ha vore innom Eidfjord kyrkje og sett korskillepanelet måla midt på 1600-talet, med sentrale motiv i mellomalderens kyrkjekunst: einhjørningen og den springande hjorten. Einhjørningen er eit symbol for Maria og jomfrufødselen, og hjorten er dåpssymbolet henta frå kapittel 42 i Salmane: «Som Hiorten tørster efter det Friske Vand Saa tørster ogsaa min Siel efter Den Hellige Aand»; eitt av dei mange bibelske symbolmotiva som vandrar over frå kyrkjekunsten til folkekunsten.

Og når vi leitar bakover i historia, kjem vi også på sporet av innhaldet i blomemotiva, med den djupare samanhengen og symbolinnhaldet som gjerne var ein gløymd kunnskap når



Maria, Jesu mor; den sentrale forteljinga i juleevangeliet.



**Fig. 4. Store hankeurner, med drueklasar og rankar og ei midtstilt lilje, plassert mellom David og Goliat og dei ti brurmøyane, måla i Stordal kyrkje på Sunnmøre i 1799 av Vebjørn Hammersbøen frå Hol i Hallingdal.**

frelsar for alle folkeslag, ein konge som skal koma med rettferd, sanning og fred.

Og den store vassen med roser og liljer mellom dei to kvinnene står der ikkje tilfeldig. Her møter vi mellomalderens blomespråk, med eit innhald som er forankra Bibelens biletbuk. I Salomos Høgsong i Det gamle Testamentet les vi: «Eg er ei lilje i Saron, ei rose i dalen, ei rose mellom tornar» ... «Kjærasten er min, og eg er hans, han som gjæter mellom liljer». Dette er tidlause bilete på dei finaste kjenslene vi har.

Denne lilje- og rosesymbolikken kan vi følgja gjennom heile mellomalderen, tett knytt til Maria som Jesu mor, og i den katolske og den gresk-ortodokse kyrkja har denne biletbu-ken stått i sentrum heilt fram til vår tid. Rosene og liljene har gjennom mange århundre vore symbol for bryllup og ekteskap. Vakre roser er både venleikssymbol og kjærleikssym- bol.

Seinare på våre reiser kom vi til Natal på nordaustkysten av Brasil, opp under ekvator, og her vart vi ein dag tekne med på ein tur til ein liten by lengre inne i landet. Der vitja vi eit lite Mariakloster, drive av 7 nonner som barneheim, velstelt og med kvitkalka murverk ute og inne.

Då vi kom inn, såg vi at på kvart framspringande hjørne i gangane mellom romma stod det ei statue av Maria og Jesusbarnet, og framfor kvar slik statue stod ein vase med friske ro- ser og liljer. Når vi ser dette motivet i dag, på vakre og velkomponerte ikonmåleri i den gresk-ortodokse kyrkja, forstår vi i eit glimt at her ligg det ein stor samanheng gjennom to tusen år. Rosene er meir enn blommar.

Liljene og rosene, knytt til Maria og Jesus, er i kunsten blitt eit tidlaust symbol på mors- kjærleiken – eit motiv som talar til alle, uansett kvar vi står og kva vi byggjer livet vårt på.

På ei av våre reiser til Brasil måtte vi venta 6-7 timar i Madrid på flyet over Atlanteren. Då tok vi bussen inn til sentrum og fekk oss mat, og deretter gjekk vi i det store Prado-museet, som har ei av Europas store samlingar av mellomalderkunst. Då vi kom ned dei breie marmortrappene, vart vi ståande framfor eit alterbilete av to kvinner i samtale med kvarandre – og mellom dei to kvinnene ein stor vase med ro- ser og liljer.

Dette er forteljinga om Maria, som ber på sitt første barn og er på vitjing hjå Elisabet, kona til ein av tempelpresta- ne, i fjellbygdene i Juda, slik det er for- talt om i Lukasevangeliet. I møtet mel- lom dei to kvinnene er det Maria blir medviten om at ho skal bli mor til ein som skal kallast Guds son og bli ein



## Klipp fra klubber



Mellom mor og barn er det sterke band, gjennom alle tider, i alle kulturar. Dei som arbeider som fengselsprestar seier at også for den som er komen langt ut på skråplanet, er bandet til morskjærleiken det som held lengst.

Og det moderne velferdssamfunnet og rettsstaten er bygd på nestekjærleikens prinsipp: alle skal ha same rett til eit menneskeverdig liv, uavhengig av personleg tilstand eller status – rik eller fattig – og alle skal få den omsorg dei treng, betalt av fellesskapets ressursar. Det skal ikkje vera slik at den som har makta, også kan tilta seg retten, slik vi alt for ofte ser mange stader i verda.

Det kan verka som om det er ein uendeleg avstand frå det sentrale innhaldet i juleevangeliet – Maria og Jesusbarnet, fredsfyrsten – til vår kaotiske tid, der menneskerettar vert krenkte kvar dag, der uskyldige blir mishandla på bestialsk vis og terroriserte i maktkampar og krigar. Då er det fantastisk å oppleve at nokon står opp mot uretten, med stort personleg mot og vidsyn.

I dag er Nobels fredspris blitt delt ut til to slike personar, som kan vera ein mektig inspirasjon for oss alle, at det er noko som er viktigare enn vår eigen velstand: kampen mot urett og mishandling, kampen for menneskeverdet, kampen for sanning, fridom og rettferd, for ei rettferdig fordeling av rikdommane på jorda og for vernet av livsmiljøet.

Nadjas Nobeltale gjorde inntrykk: ei ung gjente frå eit fredeleg fjellfolk – sterke og vakre – knust av religiøse fundamentalistar, under dekke av heilag krig. Ho understreka at det er ei



tid for medkjensle og sympati, men det er også ei tid for handling. Her må verdssamfunnet stå vakt om dei umistelege verdiane for kvart einaste menneske, og dei skuldige må bli stilte til ansvar for sine umenneskelege handlingar.

Dagens prisutdeling må minna oss om vår eigen posisjon i eit fredeleg land langt mot nord. Det er eit tankekors at medan mange av

våre bekymringar gjeld vår eigen velstand og velferd, kjempar andre for å overleva og berga grunnlaget for eit menneskeverdig liv. I djupaste grunn er det dette juleevangeliet handlar om. Det har vi fått ei sterk påminning om i dag.





## Juleavslutning i Åsane Rotary Klubb

Åsane Rotaryklubb hadde på onsdag sitt årlige julemøte. Det ble julekaker og drikkesjokolade, julesanger og festlig innslag av sogneprest Thor Brækkeflat. Og så fikk vi en musikalsk opplevelse av Catherine Snipsøyr, akkompagnert av Gerd Inger Eide Yddal. Møtet var i Torgstuen i Åsane Kirke.





## Klipp fra klubber



### Bergenhus og Rwanda-prosjektet

Rotary er internasjonal. Det ser vi et godt eksempel på i Rwanda-prosjektet som Bergenhus har deltatt i sammen med Boulder Valley RK fra USA og Kigali-Virunga RK og Kigali Rotaryklubb fra Rwanda. Svein Milford oppsummerte prosjektet på siste møte i klubben. Prosjektet i Rwanda gikk ut på å bygge lagerhus for settepoteter. Klubbene sammen med rotaryfond investerte USD 64000 i prosjektet.

*Nededenfor ser vi Svein Milford og Jan Spjeldnæs fra klubben sammen med lokal prosjektleder:*



Dette har medført at tredobling av potetavlingene som igjen har gitt bedring av økonomien til familiene. Som et resultat av dette kommer barn på skole, helsehjelpen til familiene blir bedre og matsituasjonen blir bedre. 2200 mennesker har hatt direkte nytte av prosjektet og ca 20000 har gitt indirekte utbytte av prosjektet.

Erfaringene har vært så positive at Bergenhus Rotaryklubb er i gang med å planlegge et nytt prosjekt - Empowering Woman through Agriculture- sammen med bl.a. Boulder Valley Rotaryklubb

### Bergen Sydvesten med aksjon på Sletten Senter

En vellykket og flott dag på Sletten Senter med Rotary og motto vårt - gleden å gagne andre og hverandre !

Klubben hadde en stand på Sletten Shoppingcenter for selge sydvester til inntekt til prosjektet vårt i Uganda. Sigrunn organiserte det sammen med Tove, Christian, Johan og Jocelyn. Mange flotte nye farger på sydvestene.

Takket være en iherdig innsats ble det solgt for kr. 7.200,-



**God  
Jul!**